

GIGI VIGLIANI SHOW

Live Kit

Gigi
Vigliani

CONTATTI:

Monti Patrizia
+39 335 324188
montipatrizia@hotmail.com



“Diffidate dalle imitazioni”

Lo show originale ideato, scritto e interpretato da Gigi Vigliani

Gigi Vigliani è uno dei talenti più singolari e complessi che lo scenario italiano abbia mai espresso: attore, cabarettista, showman, entertainer, mattatore della scena, performer, ma soprattutto, imitatore cantante, definito per questo "il cantante dei cantanti".

"Diffidate dalle imitazioni" è lo spettacolo da lui stesso ideato, scritto ed interpretato viene riproposto, tutto o in parte, nelle performance che lo vedono come unico protagonista in un serrato racconto musical-satirico dell'Italia di ieri e di oggi sull'onda delle canzoni che ne hanno segnato il tempo.

A partire dai cantanti degli anni 60 fino ad arrivare ai giorni nostri. Verdone, Celentano, Abatantuono ed altri personaggi resi da Vigliani alla sua maniera, intrattengono il pubblico conducendolo per mano in un lungo viaggio attraverso la musica italiana. Si arriva così al "piatto forte" con cantanti e cantautori da lui stesso emulati come testimoni e simboli dei giorni nostri.

Grande interprete e comico, nei suoi shows lascia molto spazio all'improvvisazione, un susseguirsi di battute e canzoni rendono ogni suo show un evento veramente spettacolare.

scheda tecnica live kit

1 palco o pedana adeguato al luogo e all'ambiente (essendo un'esibizione di una sola persona lo spazio si può anche ridurre al minimo).

1 impianto audio-luci per cantare e non per parlare adeguato all'ambiente e al numero delle persone partecipanti all'evento.

2 Monitor casse spia audio sul palcoscenico.

Luci in regola (piazzato bianco per monologhi e luci colorate per pezzi musicali).

1 macchina del fumo

1 Tecnico audio-luci a disposizione per tutta la durata dell'esibizione.

1 microfono gelato, munito di asta, per eventuale presentazione o altro (non occorrente all'artista).

1 mixer audio a cui l'artista si collegherà tramite due jack maschi in sua dotazione, con tutto l'occorrente che porterà con sé (mixer, radiomicrofono, reverbero, ecc.).

Posizionamento pubblico con platea seduta fronte palco il più possibile vicina all'artista per creare quel contatto personale fondamentale per la ottimizzazione dell'evento.

La coordinazione dal vivo sarà affidata al tecnico personale Monti Patrizia.