

# GIGI VIGLIANI BAND

Gigi Vigliani  
Band

Gigi  
Vigliani



**CONTATTI:**

Monti Patrizia  
+39 335 324188  
info@gigivigliani.com

## “Gruppo Elettrogeno la band di Gigi Vigliani”

Cinque musicisti professionisti per un live show coinvolgente e divertente

Dopo aver pensato per anni “cosa farò da grande?” l’evoluzione naturale per Gigi Vigliani arriva nel 2007 con la formazione di una vera e propria band musicale. L’incontro con i suoi musicisti diventa così la ciliegina sulla torta della sua carriera. Finalmente “è diventato grande”.

La sua band, il "Gruppo Elettrogeno" chiamata così proprio in virtù del fatto che può esibirsi e suonare ovunque, usando le canzoni come filo conduttore sviluppa al fianco di Gigi Vigliani un discorso comico musicale frizzante e divertente, uno spettacolo nello spettacolo nel quale il pubblico non sarà solo uno spettatore passivo ma verrà coinvolto e chiamato a partecipare alle gag estemporanee che lui stesso sviluppa nel corso dello show. La band è composta da cinque musicisti di alto livello e con curriculum importanti alle spalle (Vasco Rossi, Renato Zero, Claudio Baglioni, Nek, Enrico Ruggeri ecc.) forti di un repertorio che

spazia dai maggiori successi nazionali e internazionali dagli anni 60 fino ai grandi successi contemporanei.

scheda tecnica live kit

**BATTERIA:** tom-tom, timpano, doppio rullante ecc.

**CHITARRA:** set mono

**BASSO:** line più microfono per amplificatore

**TASTIERE:** 2 line (R+L) DJ box

**VOX:** radiomicrofono personale Shure

**CORI:** 3 (gtr, bass, key) più eventuale cantante

**LEGGII:** NA più eventuale cantante femminile

**N2 DSP** per drum e vox

**GATE E COMPRESSORI:** a discrezione del service (minimo indispensabile)

**MONITOR:** 5 elementi più linkline per cuffie batteria

**P.A.:** adeguato all’ambiente con alta efficienza db/m

Per quanto riguarda la microfonaione escludendo cassa, basso e panoramici

sarebbero di nostro gradimento mic Shure sm57 e 58.

**NB:** questa scheda è basata sui requisiti minimi ma si raccomandano

materiali professionali e massima collaborazione tra il service e musicisti.

In mancanza di fonico professionale si prega di avvisare l’organizzazione che provvederà all’ingaggio di un free land.

La coordinazione dal vivo sarà affidata al tecnico personale Monti Patrizia.